***Biografia letteraria per LANSANA***

**LALLA MICHELE**

**CURRICULUM**

Michele Lalla è nato a Liscia (provincia di Chieti) il 18 febbraio 1952. Si è laureato in fisica all’Università degli Studi di Roma nel 1976. Si è specializzato in didattica della fisica all’Università degli Studi di Modena nel 1977. È stato funzionario tecnico e professore di statistica sociale presso il Dipartimento di Economia “Marco Biagi” dell’Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia, con un periodo di insegnamento presso la Facoltà di Economia dell’Università degli Studi di Palermo nell’anno accademico 1992/93. È in pensione dal primo novembre 2020.

**PUBBLICAZIONI**

**IN VOLUME**

Poesie in dialetto in volume

[1] *Storie vère o ‘nventate*, Solfanelli, Chieti, 1983.

[2] *Scurciature de memorie*, Campanotto, Pasian di Prato, Udine, 2001.

[3] *Dê nche éune*, Campanotto, Pasian di Prato, Udine, 2012. [NB: contiene anche i testi rielaborati di “*Storie vère o ‘nventate*”]

[4] *Poesie in dialetto abruzzese: 1970-2020*, Amazon, Wroclaw, Poland, 2020, pp. 1-322. (ISBN: 9-798578-431159). Versione e-book, Amazon, codice ASIN: B08Q8GQ5J5. [NB: contiene tutte le precedenti tre raccolte]

Poesie in italiano in volume

[1] *L’Eco del Silenzio*, Lalli, Poggibonsi, 1984.

[2] *Il Vagito della Primavera*, Lalli, Poggibonsi, 1985.

[3] *Treninternetviaggi*, Campanotto Editore, Pasian di Prato, Udine, 2006.

[4] *Vita in B minore*, 3a edizione, Amazon, San Bernardino, CA (USA), 2019, pp. 1-131. (ISBN: 978-17-93048-52-3). Versione e-book, Amazon, codice ASIN: B07MBBNYVR.

[5] *Le cinque stagioni*, 2a edizione, Amazon, Lexington, KY (USA), 2018, pp. 1-310 (ISBN: 978-19-83147-90-6). Versione e-book, Amazon, codice ASIN: B07DRB6SGS.

[6] *Giostra di haiku*, 2a edizione, ilmiolibro.it, Roma, 2015 (ISBN: 978-88-91093-05-9).

Romanzi/ racconti in volume

[1] *Trovare il senso: 70 storie zen occidentali*, 3a edizione, ilmiolibro.it, Roma, 2015 (racconti con ISBN: 978-88-91093-06-6). Tradotta in inglese dall’autore e rivista da William John Bromwich, “*Making Sense: Seventy Western Zen Stories*”, Amazon: e-book, 11-11-2015, ISBN = 1518832628; book, Middletown, DE, USA, 04-02-2016, SBN= 9781518832628.

[2] *Andrò in America – 1. Il costo dell’orgoglio*, 3a edizione, ilmiolibro.it, Roma, 2016 (romanzo, con ISBN: 978-88-92309-25-8).

Poesie in dialetto in rivista

[D1] *Tratti*, Mobydick, Faenza (n. **35**, 1994, pp. 10-13).

[D2] *Diverse LinguE*, Campanotto Editore, Pasian di Prato, Udine (n. **12**, 1993, pp. 155-161; n. **15**, 1996, pp. 143-151; n. **19/20**, 1998, pp. 125-134).

[D3] *Quaderno di poesia dialettale* (A.N.PO.S.DI., Roma: anno 2013, n. 9, p. 21;/ anno 2014, n. 10, p. 21;/ anno 2015, n. 11, p. 20; anno 2016, n. 12, p. 18; /anno 2017, n. 13, p. 18;/ anno 2018, n. 14, p. 15).

[D4] *Voci dialettali*. Rivista dell’Associazione Nazionale POeti e Scrittori DIalettali (A.N.PO.S.DI.), Roma (N. 166/31, anno LXIV, aprile 2016, p.28).

Poesie in italiano in rivista

[I1] *Frontiera* (supplemento a *Gli immediati dintorni*, Bologna, n. **5**, 1997, pp. 38-39).

[I2] *Modenamese* (anno **II**, n. **12**, 1997, p. 51).

[I2] *Origini* (La Scaletta, San Polo di Reggio Emilia, n. **39**, 1999, pp. 73-74).

[I3] *ilfilorosso* (Cosenza, anno XXV, n. **51**, Luglio-Dicembre 2011, p. 7).

[I4] *Alcyone 2000* (n. **7**, Guido Miano Editore, Milano, 2014, p. 25; n. **8**/2015, p. 29).

Racconti in varie pubblicazioni

[N1] *La condanna*, in «Premio Letterario – *Racconti inediti*», 2a edizione, anno 2006, Circolo culturale Archeosofia, Modena, 2007, pp. 34-48.

[N2] *Il sogno*, in Elisa Pellacani (a cura di), *Racconti emiliani*, n. 3, Consulta librieprogetti, Reggio Emilia, 2013, pp. 115-118 e in *Prima Pagina*, 27-05-2012, p. 41. ISBN: 978-88-89156-29-2. Ripubblicato su *Racconti emiliani*, n. 7, pp. 123-126 e in *Prima Pagina* il 25-09-2016. ISBN: 978-88-6988-0100.

[N3] *Partita con la vita*, in Andrea Piazza, *Il campo di pomodori e altri racconti* del Premio Letterario Internazionale Lago Gerundo 2014 – 12a edizione, Sezione Narrativa, Morellini Editore, Milano, 2014, pp. 109-131. ISBN: 978-88-6298-3631.

[N4] *Il ragazzo con gli scarponi*, in Cristina Pennavaja, *Tango argentino e altri racconti* del Premio Letterario Internazionale Lago Gerundo 2015 – 13a edizione, Sezione Narrativa, Morellini Editore, Milano, 2015, pp. 45-84. ISBN: 978-88-6298-4171.

[N5] *Profumo di magnolia*, in Elisa Pellacani (a cura di), *Racconti emiliani*, n. 6, Consulta libri e progetti, Reggio Emilia, 2015, pp. 117-120 e in *Prima Pagina*, 30-08-2015, p. 30. ISBN: 978-88-6988-0001.

[N6] *Furto e carrello*, in Elisa Pellacani (a cura di), *Racconti emiliani*, n. 7, Consulta librieprogetti, Reggio Emilia, 2016, pp. 119-122 e in *Prima Pagina*, 10-04-2016, p. 38. ISBN: 978-88-6988-0100.

[N7] *La rinuncia di Eva*, in Elisa Pellacani (a cura di), *Racconti emiliani*, n. 8, Consulta librieprogetti, Reggio Emilia, 2018, pp. 83-86. ISBN: 978-88-6988-0261.

**ALTRE ATTIVITÀ**

Ha scritto una decina di prefazioni o postfazioni, una ventina di recensioni pubblicate prevalentemente con la rivista *ilfilorosso*. Dal 2017 collabora con *Voci dialettali*, rivista dell’Associazione Nazionale POeti e Scrittori DIalettali (A.N.PO.S.DI.), Roma, dove tiene la rubrica «*La poesia ci dice*».

**PREMIAZIONI/ SEGNALAZIONI**

[1] *La petatèure* (*La potatura*, haiku in dialetto), seconda classificata nell’XI Premio Letterario Nazionale di Haiku, Roma, giugno 1997 [in “*Scurciature de memorie*”].

[2] *Cice aašchite* (*Ceci abbrustoliti*), prima classificata (*ex-equo*) nel Concorso di Poesia dialettale abruzzese «Vern’aprile 98», V edizione, Teramo, aprile 1998 [in “*Scurciature de memorie*”].

[3] *Bacanetteratura urbana*, (raccolta di 60 poesie), seconda classificata nel Premio Nazionale di Poesia “Sandro Penna”, XI Edizione, Città della Pieve, giugno 1988.

[4] *Suffitte d’acche* (*Soffitto d’acqua*), prima classificata nel Concorso di Poesia Dialettale e in Lingua, “Luciano Mastronardi e Giovanni D’Alberto”, VI Edizione, Cupello, ottobre 1998 [in “*Scurciature de memorie*”].

[5] *La lème* (*La frana*), prima classificata nel Concorso di Poesia dialettale abruzzese “Vern’aprile 99”, VI edizione, Teramo, aprile 1999 [in “*Scurciature de memorie*”].

[6] *Morre di fatí* (*spighe di lavoro*), testo segnalato nel XXVII Premio di Poesia Dialettale «Eduardo di Loreto», 2002; riportato in *La poesia dialettale*, a cura della Associazione Culturale-Teatrale «Di Loreto-Liberati», Comune di Castel Frentano, 2005, p. 194 [in “*Dê nche éune*”].

[7] *Are de trasche* (*aia di trebbiatura*), testo segnalato nel XXVIII Premio di Poesia Dialettale «Eduardo di Loreto», 2003; riportato in *La poesia dialettale*, [op. cit.] p. 221, in “*Dê nche éune*” [in “*Dê nche éune*”].

[8] *Addò sti* (*Dove stai*), terza classificata nel Premio di Poesia Dialettale «Eduardo di Loreto», XXX Edizione, Castel Frentano, agosto 2005; riportato in *La poesia dialettale*, [op. cit.] 2005, p. 252 [in “*Dê nche éune*”].

[9] *La condanna*, terza classificata nel «Premio Letterario – *Racconti inediti*», 2a edizione, anno 2006, Circolo culturale Archeosofia, Modena, 2007.

[10] *Lu trateure* (*Il tiretto*), prima classificata nel «29° Premio Nazionale di Poesia e Narrativa», Lions Club Milano Duomo, Milano, maggio 2009 [in “*Dê nche éune*”].

[11] *Memorie a pastascí* (*Memoria azzima*), menzione speciale della giuria nel Premio di Poesia Dialettale «Eduardo di Loreto», XXXV Edizione, Castel Frentano, agosto 2011 [in “*Dê nche éune*”].

**Indirizzo:**

Viale Buon Pastore 251

41125 MODENA

Mobile: 348/064.36.24